Департамент по труду и социальной защите населения Костромской области

областное государственное бюджетное учреждение «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов по г. Костроме »

Ресурсно-методическое отделение

**Методическая разработка:**

**«Куклотерапия»**



Кострома

2016

**КУКЛОТЕРАПИЯ**

Технология «Куклотерапия» помогает пожилым гражданам и инвалидам выражать через куклу свои эмоции, чувства, проигрывать различные конфликтные ситуации, выявлять проблемы и находить способы их решения. Главным условием в этой технологии является то, что куклу человек делает сам, без посторонней помощи, своими руками. Поэтому она отражает внутренний мир человека, передает его черты и характер. Взглянув на куклу, которую сделал человек, можно найти черты схожести с ее хозяином. А почему это происходит? В процессе создания куклы, пожилой человек отожествляет ее со своим «Я», и не подсознательно наделяет куклу своими чертами характера, манерами поведения. Важно то, как люди старшего возраста делают куклу, что говорят при этом, как относятся к ней.

**Куклотерапия** — это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол. [1]

**Цель:** улучшение качества жизни пожилых людей и обеспечение психологического благополучия посредством техники куклотерапии, как профилактики старения.

**Задачи:**

-актуализация детских воспоминаний для обеспечения психологического благополучия пожилых людей;

-психологическая поддержка граждан пожилого возраста;

-стабилизация и поддержание удовлетворительных эмоциональных состояний;

-помощь в разрешении имеющихся у пожилого человека трудностей, конфликтных ситуаций, в перестройке нарушенных отношений.

**Функции куклотерапии:**

1. коммуникативная - установление эмоционального контакта, объединение участников в коллектив;
2. релаксационная – снятие эмоционального напряжения;
3. воспитательная – психокоррекция проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
4. развивающая – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.), моторики;
5. обучающая– обогащение информацией об окружающем мире.

**Формы куклотерапии:**

-просмотр видеоматериала;

-оформление выставок;

- проведение театрализованных кукольных представлений, спектаклей;

- создание собственного музея кукол;

- организация выездных экскурсий в музеи кукол г.Костромы и Костромской области;

-организация поездок в кукольные театры;

-проведение Мастер-классов;

-оформление фотоальбома.

**Методы куклотерапии:**

1.**Изготовление кукол:**

-определение назначения куклы;

-озвучивание проблемы или ситуации, в которой будет использоваться кукла;

-изготовление куклы.

Изготовление кукол – это своего рода медитация, в процессе изготовления куклы у пожилых граждан и инвалидов развиваются произвольность психических процессов, мелкая моторика рук, воображение, способность к концентрации, усидчивость.

Также во время работы, пожилой человек может столкнуться с некоторыми трудностями: большая голова, маленькие руки, кривые ноги или что-то ещё. В этой ситуации сотрудник учреждения корректирует работу людей старшего возраста: помогает переделать, добавить или убрать какой-то элемент куклы, а может, наоборот усилить, сделать акцент на той или иной детали.

После окончания работы сотрудник учреждения предлагает взять людям старшего возраста куклу и мысленно найти ответы на следующие вопросы (можно записать):

- Как тебя зовут?

-Сколько тебе лет?

-Замужем ты или нет?

-Есть ли у тебя дети?

-Какие у тебя отношения с детьми?

-Где ты живешь?

-Чем ты любишь заниматься?

-Что ты не любишь?

-Какие у тебя взаимоотношения с окружающими людьми? и т.д.

Далее участникам мероприятия предлагается сесть в круг и по очереди рассказать легенду куклы, после этого пожилые люди обсуждают услышанные легенды и выбирают на их взгляд наиболее удачную биографию куклы.

**Классификации кукол:**

1. По способу изготовления:

-Промышленные

-Ручной работы (hand-made)

1. По используемым материалам

-Текстильные;

-Деревянные;

-Бумажные (из листов бумаги, папье-маше);

-Глиняные (керамика, фарфор);

-Из полимерных пластиков; (холодные, горячие)

-Резиновые;

-Пластмассовые.

1. По сфере использования

-Игрушки;

-Театральные;

-Интерьерные;

-Сувенирные;

-Чучела;

-Обрядовые.

4.По своему внешнему виду: (по Мухиной В.С.) [2]

- «прекрасные куклы»- имеют большие глаза, обрамленные ресницами, короткий носик, маленький яркий рот, обязательно густые и блестящие - белые, золотистые, рыжие, черные - волосы.

-характерные куклы (кукла-мальчик и кукла-девочка) с ярко выраженными определенными качествами: наивность, глупость, озорство и т.п.

-куклы эмоциональной рефлексии изображают мальчика или девочку в разных эмоциональных состояниях (покой, улыбка, печаль, злость, страх, удивление).

-этнографические куклы, внешний вид которых отражает национальные черты того или иного народа.

**Виды кукол:**

-объемные

-марионетки

-перчаточные

-пальчиковые

-теневые -веревочные

-плоскостные

**2. «Сочинение рассказа «от лица куклы»»:**

**1. определение основной идеи рассказа;**

**2. представление героя;**

**3.устное описание ситуации-конфликта;**

**4. определение положительных отрицательных черт характера куклы;**

**5.обсуждение услышанного рассказа;**

**6.нахождение правильного пути решения проблемы.**

В этом случае куклы исполняют роли тех объектов, на которые смещается инстинктивная энергия пожилого человека: он приписывает собственные мысли, чувства и поведение кукле, позволяет облегчить груз своих эмоций и проработать свои чувства, рассказать кукле то, чего невозможно рассказать другим, человек отождествляет себя с более сильной или значимой личностью.

1. **«Кукольный театр»:**

Участие в кукольных спектаклях, репетициях вносят в жизнь получателей социальных услуг разнообразие, способствуют развитию социальных навыков. При помощи кукол пожилые люди сохраняют коммуникативные навыки и когнитивные способности.

1)определение сюжета и сроков постановки;

2)определение аудитории. (получатели социальных услуг, школьники и т.д);

3)распределение ролей и текста с учетом:

- индивидуальных особенностей участников;

- самостоятельного выбора.

4)изготовление ролевых кукол;

5) создание декораций;

6) персональная работа с каждым участником спектакля (текст, грамотность произношения, соотношения текста с образом персонажа);

7) проведение общей репетиции (чтение текста по ролям) без кукол;

8) проведениерепетиций сценария с персонажами-куклами участников;

9) определение музыкального сопровождения к спектаклю;

10) проведение генеральной репетиции;

11) проведение премьеры спектакля;

12) подведение итогов.

Несмотря на простоту и доступность технологии «куклотерапия» - это глубокая и серьезная форма терапии, имеющая свои показания, к которым относятся:

-неврозы

-повышенная тревожность, страхи

-низкая самооценка

-трудности взаимоотношений с окружающими

-депрессии

-стрессовые ситуации

Технология «куклотерапия» – это увлекательная и доступная форма работы с пожилыми людьми, которая способствует оптимальной возможности коррекции поведения, гармонизирует получателей социальных услуг с их проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания.

Применяется: в ОГБУ «ЦСО по г.Костроме».

Литература:

1. Куклотерапия -[Электронный ресурс] - режимдоступа:[docs/index-826092.html](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=981.tWqWJDTo5bou9poPOW4i5eKAZz2pf1W-4r01h0LG51nf8oeyvGfPGNNqI3lY93ZYgPPZSk5HdNXxOHUDDDyk-Dovnz9TybmFvPl7VL3zpeDoo9dGdSL51ajASizV2wXU.49d07a0a960312bb101ad10f6e0e88541bde743b&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtLjunXnJhybzimQaMFJHE2lbMpju02yY0LBRzasouZN7&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZy12dXF4bzVpeS0zdjc4Z042eFNScVhNWVY1MUEtNmZqYjFVQU9QMk91SDRsVjFnNEN5WW5jakVWT0hrYXowNno1UUM4cUFVY2JjbE9xZk0weFlKUnJXX0hZM1hKMWJHdmNKU2lIME9uWmw&b64e=2&sign=eaa6a07543153a2998c7f530457bac01&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5eVd_Onia6xp0zpR0wweALFBEHIcpY7q_jLWg38HsjiZ5pfIGva2cWGSy9kK2ze8UozKmEWdSN9F7zZOpja97yvDesEVb1pJplfl0QFoZxeTy6ZxO8vW8odavQQ9SnAHZRD44baV0Z-mm91UD4f5Ywqkzff5tWAvkxuWR_2pLsUVFq_Wgy_OS1ufKT4rAYADRg1xR-OLBoGHqR3-i0WumxBDRdwNit4Y0&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXiQ-DH1jvD7emevW9QD8rnSY0uE_nAAFzWA2wHd1zG7M1IlbJDe01cZvbrgdRtuYv3qd6TP97VfVTorWFGz2MVStQMhMeKdeEZLFlZ_XtcjPk5EaHENEQXZiLzPGKMNOnl-h6CKrAIgwhe6C-F10V8S-kVtFvNpM1VkXyJgiwv8Ro56aeeNDapf0yRhdXlCB0oKCHHCfetxvOKkYqcnDvig4X1u6EnvhEi5u-6eBS72Hdypa-1gA3sFIfxBvFCjAG27L4qTmNCdhkyKw1TEHBoNczwi-4dleEdkBYqBF_CkSovXH3Neeuc0Glxur6M8nS7YTPxtNtn12VgPZQqRY9nDk06g8YGUgbEzVxxjX4hEuJuz3D4U-Io7Uv3ag5weHnPUla1ELfmj_h8njvUCNha0NPo4RDs_Z0tPI7NsNWdOthLvkqx9mBWaSPrXF5UN3y7bYbylJVmb_1z_Tda81hjLJo_yB-Zw8LlY75EMcnX4e47MvptII8Bbba9cA1UudIDh1spK-KAH0pkufOO6mV5FGuDBXiAIre1CW5go-4hJXAAN2TcaAnpd9XQro3_IyE3Qbarr7PbrYdNBaVOiofIEFqKTdLbIofPKrApdnbG5U90mtg3H-HZH0xwXA5eAza&l10n=ru&cts=1456907000508&mc=5.642393683539492) -(Дата обращения 02.03.2016г.)

2.Методическое пособие 2009 --[Электронный ресурс] - режимдоступа:[preview/2957369/](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=982.ssMhMXF-ZISIM2gjQTP-DKY7iYXMPCNEQ1cxCM-stRNwg9QIT9cgMEtWo_1NQOcQ4WVWIjv88-g4epyuDyFVqsmaET-hXa7POFy8sbnseQ8.83a994f253484c734b38f518d5e79156a05accba&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtLjunXnJhybzjoH28jO4ArOKqMcs1AiJmjIvkGPC8Be3&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcXhJRjYtb1NRUEhYbmcxZUUyWTVPOTljc2Jva0hWQWlIb01RQjFreS1jc0ZVLWN6ZFFHRnByczFBNmhvSFlxMGlQTmF4eHRMb0cyVGVZVTdneHF5Ul9vY0NpNE1YTUZMN1ZvX0VjWTloZlk&b64e=2&sign=73429005868c4a878362f42344b5a22f&keyno=0&cst=AiuY0DBWFJ5eVd_Onia6xnqqRTawT4OS7mTXekP1wx7vwS_n-1DtVlg2AcJ5pZZoNcQdNSq4OvJQbVJ-ld7ARrpSqKfWg_Xuz-5_g3GIkA1VDvCTpYMfQEnDeR65eAKO3r-Yhx7xVjePxbDc0Qx_DKBb34QCOO6QDn9Ivjw9H1nEABrCWX-iT0ORAhfeekuasQeY3Ay90wFfgpu2AhlzFZwcIAGOhRyk_w6Lt5Uk4anSrAMzv2G-gyzqG68lyer5Pi-PMiBJf4JXe3V22Yj_wZkZCPv96Rgt-EimmGxd_YZ4Z3CZfXFuyYLd3kb5fmA7a5l_35qCD_NnSfV45ZOwsEX6SM-46oCqSod49dzJ1La7v2KRkV0ok5B43ZKnQYmURX_HyOd-My64A_w67EWfH6HVpIx8C-Sv92QbXTtCPQqs0TyMMLPfqofDnEJwoJjYKJrPCrHqrZ74NE3ei6YgVk9xKwydycSY0yKIS51IR1e4WB6TtrXToY9m4AsUx8_jL0l1n6jjFkuV7u0UHUaTbxgdRMiCaG7U5RnMxzs7u7i6WofGt8sf5PnbB_Ag5Bd6iqgGDIoByHFmotxayoCbr72jSUVmEgYz&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXiQ-DH1jvD7cQ5zcpOpW-i4Qd4jSWaHLgKlyCC5R7g9SRSOSKxzDgQ2QuZFAadFkA9rxLTKXrSA7TXeYwgGkC6m31Xva-ycOs46YPZiTkvh02QI1aQK6lP5uWXPKvGRts6E10Lq_7A3u7DquJwsZ8qr6JmkuKuIeeiIdyR-W8qWxJNf29iN6TbbTG5nCX7kecNpI_AkTIzoiolBuYcDzxBsItyb7dx9uLMW3t4Y5MGc2cOOa3tA3TNTphUSKU17BrE_GzpQjzQOYvYPE5HfMLsEyuhCXDu-7hvR_MdbYlB-AyqlFjQp3RZN61KFMhH9ydgxzPqh6BJqcxJnkHbcffAXNk2Z8DByO7xyPjE2ir4Zpe3YLO31yXx-VfJCKSNsaexR7qIpCmVWDINztxDqX_R_0JPGmhDkXcHtgPLaJSLxZAYmPSy5lJzPvM-2NE9QJ_WmI22sjjK50-3mz4vncTREi6fPvtMDgkiEawphuwYf9M9qSG7ktajgymiLDfzO_Q508R320Cw5H_R_hOi1VmmQ&l10n=ru&cts=1457007365632&mc=5.479909933361311)- (Дата обращения 03.03.2016г.)